



SCUOLA  
ALTI STUDI  
LUCCA

**Verbale della procedura di valutazione comparativa per la copertura di 1 posizione di Ricercatrice/Ricercatore a tempo determinato ai sensi della legge 240/2010 articolo 24 (Assistant Professor) in Organizzazione Aziendale, indetta con decreto Rettoriale PROT IMT N. 5602.VII.1.09.04.24**

### **Verbale n. 1 – DEFINIZIONE CRITERI**

Il giorno **11/06/2024** alle ore **15.00** si riunisce in via telematica la Commissione nominata con Decreto del Rettore n. **9412.VII.1.03.06.24**, per l'espletamento della procedura sopra specificata, così costituita:

- Prof. Luca Giustiniano, Professore Ordinario, Luiss Guido Carli, membro interno,
- Prof.ssa Franca Cantoni, Professoressa Associata, Università Cattolica del Sacro Cuore, membro effettivo,
- Prof. Lapo Mola, Professore Associato, Università di Verona, membro effettivo

Ciascun membro della Commissione dichiara, ai sensi dell'art. 6, commi 7 e 8, della L. 240/2010 di aver ricevuto valutazione positiva sulle proprie attività di ricerca e di essere in regola rispetto allo svolgimento dell'attività didattica e di servizio agli studenti come previsto dalle norme di legge e regolamentari dell'ateneo di appartenenza.

La Commissione stabilisce all'unanimità di nominare Presidente il **prof. Luca Giustiniano** e segretario **prof. Lapo Mola**. La Commissione stabilisce il termine ultimo del procedimento a sei mesi dalla data odierna, ossia entro il **10/12/2024**. La Commissione ricorda i tratti salienti del profilo bandito:

*Settore Scientifico Disciplinare SECS-P/10 – Organizzazione Aziendale*

*Profilo*

*La posizione di Ricercatore/Ricercatrice tenure-track (RTT) in Organizzazione aziendale applicata al Patrimonio culturale e alle Industrie culturali e creative è stata prevista nel Progetto "Resilienza Economica e Digitale" (RED) nel contesto del programma italiano per i Dipartimenti di Eccellenza 2023-2027. Si caratterizza per il marcato carattere interdisciplinare, poiché attraverso la dimensione dell'organizzazione e del management nel vasto ambito del Patrimonio culturale e delle Industrie culturali e creative si mettono in contatto macro-ambiti che raramente dialogano al livello di ricerca e di formazione. Tale figura rafforzerà le competenze chiave, di tipo trasversale, all'interno della Scuola IMT, nonché le collaborazioni fra diverse aree competenziali presenti alla Scuola, in particolare nell'Unità di Ricerca LYNX, integrando profili legati tradizionalmente alle Scienze Umane, alle Scienze Sociali, alle Tecnologie e metodi innovativi di analisi dei dati. La figura in oggetto collaborerà allo sviluppo delle linee di ricerca del progetto RED, sia per le attività già in essere alla Scuola sia per attività future, nell'ambito di progetti che integrano le competenze relative all'organizzazione e management del patrimonio*

*culturale e delle industrie culturali e creative, con quelle dell'economia, dell'informatica e dell'organizzazione in relazione soprattutto ad aspetti quali la sostenibilità economica, sociale e culturale, gli studi di impatto socio-economico, il cambiamento nelle professioni della creatività, l'applicazione di nuove tecnologie e metodi di analisi e restituzione dei dati, l'impatto della digitalizzazione e dell'innovazione sulle organizzazioni. Le attività del/la candidato/a si incardinano prevalentemente nell'ambito dell'organizzazione e del management applicati al settore del Patrimonio culturale e delle Industrie culturali e creative. Il profilo in oggetto permetterà pertanto di rafforzare temi di ricerca già attivi quali le professioni e gli skills nelle industrie culturali e creative, nei musei e nelle istituzioni del Patrimonio culturale e della Cultura, i modelli organizzativi nel settore culturale, il rapporto fra modelli di gestione e legislazione, l'impatto della digitalizzazione e dell'innovazione in tali settori in termini di sostenibilità e resilienza di individui, istituzioni e territori. In ambito formativo, la/il ricercatrice/ricercatore contribuirà ai Programmi di Dottorato in Cultural Systems (curriculum in Analysis and Management of Cultural Heritage - AMCH e Museum Studies - MUST), in Management of Digital Transformation (MDT) e al Dottorato Nazionale in Heritage Science.*

*Specifiche attività di ricerca e didattica:*

#### **RICERCA**

*L'attività di ricerca dovrà svolgersi in relazione al progetto "Resilienza Economica e Digitale" (RED) e alle attività dell'Open Lab (<https://openlab.imtlucca.it>), anche attraverso la collaborazione con i ricercatori e le ricercatrici che vi partecipano, nonché nel contesto dell'Unità di Ricerca LYNX.*

*L'attività di ricerca concerne i temi e i progetti relativi al Patrimonio culturale e alle Industrie culturali e creative, con specifica attenzione ad un approccio integrato all'analisi e restituzione dei dati, ai profili regolatori, curatoriali e istituzionali, agli aspetti legati all'accessibilità e sostenibilità, nonché agli studi sul pubblico del patrimonio culturale e sui mercati delle produzioni culturali. Temi correlati sono il branding territoriale, gli studi di impatto socio-economico delle iniziative culturali temporanee e permanenti, la sostenibilità socioeconomica delle organizzazioni negli ambiti del Patrimonio culturale e delle Industrie culturali e creative a fronte dei processi di digitalizzazione e globalizzazione, e il mutamento delle professioni negli ambiti di riferimento.*

#### **DIDATTICA**

*L'attività didattica si svolgerà principalmente nell'ambito dei Programmi di Dottorato in Cultural Systems (Curriculum in AMCH e MUST), Management of Digital Transformation, Dottorato Nazionale in Heritage Science ed eventualmente dei corsi di Laurea Magistrale congiunti in attivazione. Essa riguarderà gli aspetti organizzativi e manageriali nell'ambito delle organizzazioni nel settore del Patrimonio culturale e delle Industrie culturali e creative. L'attività didattica include la supervisione di studenti dottorali, per quanto riguarda sia i progetti dottorali direttamente afferenti all'ambito dell'organizzazione sia gli aspetti organizzativi e manageriali di ricerche dottorali afferenti ad altri ambiti.*

#### **TERZA MISSIONE**

*Il candidato/la candidata integrerà con le proprie competenze le attività di terza missione e trasferimento tecnologico e metodologico del progetto RED, dell'Unità di Ricerca LYNX e della Scuola IMT nel suo complesso. In particolare, sarà chiamato/a a partecipare a progetti in collaborazione con soggetti esterni (quali aziende, musei, istituzioni). Il candidato/la candidata si farà inoltre promotore/promotrice di nuovi progetti e collaborazioni con i più importanti stakeholder a livello territoriale, nazionale e internazionale, collocandosi quale risorsa ponte fra ambiti disciplinari diversi e lontani, su temi di grande attualità contribuendo a realizzare l'interdisciplinarietà che è al centro degli interessi della Scuola e dei principali attori, istituzionali e privati, negli ambiti del Patrimonio culturale e delle Industrie culturali e creative.*

La Commissione discute delle modalità di approvazione del presente verbale e dei verbali delle sedute successive alla prima. Il presente verbale sarà approvato in modalità telematica alla fine della seduta. Al fine di garantire la celerità della procedura di valutazione comparativa, l'approvazione dei verbali successivi al primo avverrà nella seduta successiva per via telematica, con invio dei documenti finali da approvare a cura dell'ufficio competente in occasione della conclusione dell'ultima seduta.

La Commissione prende visione degli atti regolamentari che disciplinano lo svolgimento della presente procedura di valutazione comparativa (Regolamento sulla disciplina del reclutamento delle ricercatrici e dei ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'articolo 24 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, bando di concorso, decreto rettoriale di costituzione della Commissione) e del DM 243/2011 "Criteri e parametri per la valutazione preliminare dei candidati di procedure pubbliche di selezione dei destinatari di contratti di cui all'art. 24, comma 2, lettera c) della legge 30 dicembre 2010, n. 240".

Nella **prima fase** della selezione la Commissione effettuerà la valutazione comparativa delle candidate e dei candidati esprimendo un motivato giudizio analitico, sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica al fine dell'ammissione all'intervista.

A seguito della valutazione comparativa, la Commissione ammette alla fase dell'intervista le candidate e i candidati comparativamente più meritevoli, in misura compresa tra il 10 e il 20 per cento del numero degli stessi e comunque non inferiore alle sei unità. Le candidate e i candidati sono tutti ammessi all'intervista qualora il loro numero sia pari o inferiore a sei.

La seconda fase della selezione consiste in una **intervista**, discussione, aperta alla comunità scientifica della Scuola, dei titoli e della produzione scientifica nonché nella presentazione di un risultato della ricerca e nella discussione del Research Statement. In occasione della presentazione, la Commissione valuterà altresì la conoscenza della lingua straniera.

Le interviste si svolgeranno in via telematica per una durata di circa 30 minuti ciascuna.

A seguito delle interviste, la Commissione attribuisce un **punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni** presentate delle candidate e dei candidati ammesse/i alla stessa anche alla luce di quanto emerso dalla discussione del Research Statement e del risultato della ricerca. Il punteggio massimo attribuibile è pari a 100.

#### VALUTAZIONE DEI TITOLI

Per la valutazione dei titoli la commissione ha a disposizione massimo 35/100 punti.

La valutazione di ciascun titolo è effettuata considerando specificamente la significatività che assume in ordine alla quantità e qualità dell'attività svolta dalla/dal singola/o candidata/candidato.

La commissione stabilisce di valutare i seguenti **titoli**:

<b>criterio</b>	<b>Valutazione titoli</b>	<b>Max. Punti</b>
a	dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero	5
b	esperienza d'insegnamento universitario e di supervisione degli allievi, in Italia o all'estero	5
c	documentata attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	5
d	documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	0
e	esperienze di organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi	2
f	realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	0
g	relatrice/relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	5
h	premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	5
i	titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	0
j	Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board Internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista	0
k	capacità di organizzazione della ricerca	3
l	generalità e rilevanza dei profili delle candidate/dei candidati	5

In merito alle voci che seguono, previste nel DM 243/2011, la Commissione rileva che il settore concorsuale oggetto della procedura non prevede né richiede le seguenti specifiche competenze:

- documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze;
- diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista;

- realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista;
- titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista.

#### VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI

Per la valutazione delle pubblicazioni la commissione ha a disposizione massimo 35/100 punti.

La commissione effettuerà la valutazione comparativa delle **pubblicazioni** sulla base dei seguenti criteri, previsti nel DM 243/2011:

- originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica, anche tenendo conto delle pubblicazioni su riviste internazionali peer reviewed;
- congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlati;
- rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale della candidata/del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

La Commissione, nel valutare le pubblicazioni, si avvale anche dei seguenti indicatori nell'ambito dei settori concorsuali in cui ne è consolidato l'uso a livello internazionale:

- numero totale delle citazioni;
- numero medio delle citazioni per pubblicazione;
- "impact factor" totale;
- "impact factor" medio per pubblicazione.
- combinazioni dei precedenti parametri atte a valorizzare l'impatto della produzione scientifica del candidato (indice di Hirsch o simili).

<b>critério</b>	<b>Valutazione pubblicazioni</b>	Max. punti per pubblicazione
a	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica, anche tenendo conto delle pubblicazioni su riviste internazionali peer reviewed	12
b	congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlati;	10
c	rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione	10

	all'interno della comunità scientifica	
d	determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale della candidata/del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	3

La Commissione valuta inoltre la consistenza complessiva della produzione scientifica, l'intensità e la continuità temporale della stessa.

<b>criterio</b>	<b>Valutazione della produzione scientifica complessiva</b>	<b>Max. punti</b>
a	Consistenza, intensità, continuità temporale e rilevanza (sia complessiva che rispetto al settore scientifico disciplinare) della produzione scientifica.	30

Infine, la Commissione, per la valutazione della Intervista, tiene in considerazione la rilevanza del profilo scientifico, motivazionale e attitudinale rispetto al macro-settore bandito, nonché il possesso delle competenze linguistiche.

Al termine delle interviste, la Commissione concluderà la procedura di valutazione comparativa redigendo la graduatoria finale, esprimendo un giudizio complessivo, corredato da un punteggio in merito ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati tenendo conto degli elementi che emergono dalla discussione degli stessi nel corso dell'intervista.

Alle ore 15:45 la seduta è tolta.