

ESTRATTO DEL VERBALE DELLA PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI 1 POSIZIONE DA RESEARCH COLLABORATOR NEL SETTORE "VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO FOTOGRAFICO" EMANATA CON DD 3487(105)VII.1.28.03.2022

Verbale n. 1 - DEFINIZIONE CRITERI E VALUTAZIONE TITOLI

Il giorno 7 Maggio 2022 alle ore 9:00 si riunisce in via telematica, per l'espletamento della procedura sopra specificata, il *Selection Committee* nominato con DD 5327(159)VII.1.02.05.2022 e così costituito:

- Prof.ssa Linda Bertelli, *Associate Professor*, Scuola IMT Alti Studi Lucca;
- Prof. Emanuele Pellegrini, *Associate Professor*, Scuola IMT Alti Studi Lucca;
- Dott. Riccardo Olivito, *Assistant professor*, Scuola IMT Alti Studi Lucca;

[OMISSIS]

La Commissione stabilisce all'unanimità di nominare Presidente la Prof.ssa Linda Bertelli e segretario verbalizzante il Dott. Riccardo Olivito.

[OMISSIS]

Il *Selection Committee* ricorda i tratti salienti del profilo bandito:

Categoria: *Research Collaborator*

Campi: Analisi, gestione e valorizzazione del patrimonio fotografico (archivi); storia e teoria della fotografia; percorsi educativi e di public engagement; strategie di audience development.

Profilo: La candidata/il candidato sarà inquadrata/o come assegnista di ricerca del progetto "Archivi in Comune - HUG" che si iscrive nel bando per l'alta formazione della Regione Toscana anno 2021, FSC - Fondo per lo Sviluppo e la Coesione e, in particolare, nel tema di specifico interesse n. 4 indicato nel bando (conservazione e valorizzazione di archivi fotografici). La ricerca si svolgerà all'interno dell'Unità di ricerca LYNX Center for the Interdisciplinary Analysis of Images, Contexts, Cultural Heritage. L'assegnista dovrà dimostrare ottime conoscenze nella gestione di percorsi educativi e di public engagement, così come nei temi connessi all'analisi e la valorizzazione del patrimonio culturale, e segnatamente del patrimonio fotografico. Essenziale sarà la conoscenza della storia e della teoria della fotografia, così come della sua conservazione e gestione. L'assegnista dovrà dimostrare ottima conoscenza della lingua inglese sia parlata sia scritta.

Attività: - Censimento preliminare degli archivi istituzionali del territorio lucchese (Città di Lucca) che posseggono materiale fotografico;

- Progettazione di strategie di messa in rete di archivi istituzionali del territorio lucchese (città di Lucca) che posseggono materiale fotografico;
- Formazione per l'utilizzo del software di back end Arianna4Work;
- Operazioni (di base) di censimento e, ove possibile, catalogazione dei fondi fotografici posseduti dagli archivi istituzionali del territorio lucchese (Città di Lucca);
- Implementazione del database sui fondi e sul possesso fotografico degli archivi istituzionali della Città di Lucca;
- Progettazione dell'interoperabilità tra enti, archivi, fondi e possesso fotografico (portale di interoperabilità e visualizzazione del database attraverso piattaforma pubblica di consultazione);
- Progettazione e realizzazione di percorsi di educazione all'immagine e di public engagement sui temi della valorizzazione del patrimonio fotografico;
- Attività di pubblicazione nell'ambito della storia e teoria della fotografia e della valorizzazione del patrimonio fotografico;
- Partecipazione e/o organizzazione di conferenze, seminari, workshop nell'ambito della storia e teoria della fotografia e della valorizzazione del patrimonio fotografico.

Research Area: Analysis and Management of Cultural Heritage (AMCH)

Unità di ricerca: LYNX - Center for the Interdisciplinary Analysis of Images, Contexts, Cultural Heritage

Tipologia di contratto: Assegno di ricerca

Durata: 24 mesi

Importo: € 24.300,00 annui al lordo degli oneri previdenziali, assistenziali e fiscali.

L'assegno di ricerca è finanziato a valere sul FSC (Fondo per lo Sviluppo e la Coesione) e rientra nell'ambito di Giovani si (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani

Requisiti obbligatori:

- Laurea magistrale/specialistica, vecchio ordinamento o titolo estero equivalente in Storia/Scienze storiche; Storia delle arti e dei media; Conservazione e gestione del patrimonio culturale o aree in relazione con le tematiche del presente bando;
- Il/la candidato/a non deve avere compiuto il 36° anno di età alla data di presentazione della domanda di partecipazione al bando di selezione;
- Ottima conoscenza dell'inglese e dell'italiano sia scritto che parlato.

Ulteriori requisiti:

- Il Dottorato di Ricerca o titolo estero equivalente in materie affini all'oggetto del bando verrà considerato titolo preferenziale;
- Esperienze pregresse di ricerca nella gestione e valorizzazione del patrimonio fotografico (in enti pubblici e/o privati, musei, gallerie);
- Esperienze pregresse in percorsi educativi e di public engagement rivolti a diversi target di utenti e pubblico;
- Esperienze pregresse in organizzazione di eventi legati alla valorizzazione del patrimonio fotografico e culturale;

- Conoscenza dei principi fondamentali in materia di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale;
- Capacità di lavorare in contesto interdisciplinare e progettuale.

Il *Selection Committee* ricorda, inoltre, che la selezione viene svolta attraverso:

- la valutazione di un progetto di formazione-apprendimento-ricerca nel quale le candidate/i candidati indichino in modo dettagliato le acquisizioni e il percorso di crescita professionale che intendono realizzare con la partecipazione al progetto di ricerca per il quale è bandito l'assegno;
- la valutazione del curriculum vitae delle candidate/dei candidati, con il dettaglio documentato del percorso di studi compiuto, dei titoli di studio post laurea conseguiti, delle esperienze di ricerca maturate e dei risultati raggiunti (pubblicazioni; brevetti; ecc.);
- un colloquio volto a verificare l'attitudine, la motivazione e la preparazione per partecipare al progetto di ricerca per il quale è messo a bando l'assegno

In merito ai criteri elencati sopra, il *Selection Committee* precisa in particolare verranno utilizzati i seguenti parametri:

- Coerenza tra il progetto di formazione-apprendimento-ricerca proposto ed il progetto di ricerca per il quale è posto a bando l'assegno; max 10 punti;
- Coerenza del curriculum vitae, del percorso di studi e delle esperienze di ricerca effettuate rispetto al profilo competenziale richiesto dal progetto di ricerca per il quale è posto a bando l'assegno – min. 40% del punteggio totale; max 40 punti;
- Titoli di studio conseguiti, numerosità e qualità dei risultati di ricerca conseguiti (pubblicazioni, brevetti, ecc) – min. 30% del punteggio totale; max 30 punti;
- Voto conseguito nel colloquio; max 20 punti.

Nella prima fase di selezione, durante la quale i candidati vengono selezionati sulla base dei titoli, la valutazione si sostanzierà in un giudizio finale dicotomico SÌ / NO di ammissibilità alla fase successiva, corredata di un commento di motivazione che illustri le criticità e i punti di forza in relazione al materiale presentato dai candidati.

Nella seconda fase, in occasione del colloquio (Interview), il *Selection Committee* approfondirà la valutazione sul grado di rispondenza del profilo dei candidati ai tratti salienti del profilo bandito e la loro capacità espositiva sui temi oggetto del bando in lingua inglese.

Il risultato della prova verrà sintetizzato in un giudizio complessivo, corredata da un punteggio sui singoli candidati calcolato tenendo conto dei parametri indicati in precedenza e che contribuisce alla formazione della graduatoria



finale. Il *Selection Committee* stabilisce che risultano ammessi in graduatoria i candidati che abbiano superato il colloquio e che abbiano ottenuto un punteggio complessivo minimo di 60 punti su 100.

[OMISSIS]

Alle ore 10:30 la seduta è tolta.