

ESTRATTO DEL VERBALE DELLA PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI 1 POSIZIONE DA RESEARCH COLLABORATOR IN "MUSEO NAZIONALE ROMANO - CENSIMENTO, ANALISI, CLASSIFICAZIONE, DOCUMENTAZIONE E STUDIO DI UNA SELEZIONE DI STATUE-RITRATTO ROMANE" EMANATA CON DD 10798(344)VII.1.22.11.21

Verbale n. 1 - DEFINIZIONE CRITERI E VALUTAZIONE TITOLI

Il giorno **17.01.2022 alle ore 17.05** si riunisce in via telematica, per l'espletamento della procedura sopra specificata, il *Selection Committee* nominato con DD n. 12327(380)VII.1.23.12.21 e così costituito:

- Prof.ssa Maria Luisa Catoni, Professore Ordinario, Scuola IMT Alti Studi Lucca;
- Prof. Stéphane Verger, Direttore del Museo Nazionale Romano;
- Dott.ssa Sara Colantonio, Funzionaria Archeologa, Museo Nazionale Romano.

[OMISSIS]

Il *Selection Committee* ricorda i tratti salienti del profilo bandito:

Campi: Censimento, analisi, classificazione, documentazione e studio di una selezione di statue-ritratto romane con corpo di modello Greco classico ed Ellenistico e testa ritratto romana; collaborazione al censimento, analisi, classificazione, documentazione e studio di una selezione di ritratti romani, sarcofagi e altri materiali funerari (urne, are, iscrizioni); collaborazione al nuovo allestimento del MNR e alla progettazione e realizzazione di mostre tematiche; organizzazione dei dati con strumenti IT.

Profilo: La candidata/il candidato è in possesso di documentate formazione e competenze nell'ambito della Storia dell'Arte Antica e dell'Archeologia classica, in particolare delle metodologie e degli strumenti per: censimento, analisi, classificazione, documentazione e studio di una selezione di statue-ritratto con corpo di modello greco classico ed ellenistico e testa ritratto romana; collaborazione al censimento, analisi, classificazione, documentazione e studio di una selezione di ritratti romani, sarcofagi e altri materiali funerari (urne, are, iscrizioni). Sono richieste competenze informatiche, in particolare per quanto riguarda l'elaborazione e l'uso di sistemi informatici per la documentazione, classificazione, gestione e accessibilità di dati archeologici, storico-artistici, museologici, di provenance e provenience, nonché topografici.

Attività: La candidata/il candidato svolgerà la propria attività nell'ambito dei progetti di ricerca, tutela e valorizzazione relativi al Museo Nazionale Romano (MNR), con particolare focalizzazione sulle attività finalizzate al riallestimento del Museo e all'organizzazione di mostre temporanee. Il progetto è co-supervisionato dal Centro di ricerca LYNX presso la Scuola IMT e dal MNR. Le attività includono: censimento, analisi, classificazione, documentazione e studio di una selezione di statue-ritratto romane; collaborazione al censimento, analisi, classificazione, documentazione e studio di una selezione di ritratti romani, sarcofagi e altri materiali funerari (urne, are, iscrizioni). Elaborazione e uso di sistemi informatici per la documentazione, classificazione, gestione e

accessibilità di dati archeologici, storico-artistici, museologici, di provenance e provenience, nonché topografici. Le attività di ricerca si svolgeranno, in ragione delle diverse fasi del loro sviluppo, principalmente presso il MNR, Roma, e presso le sedi della Scuola IMT Lucca. Alla ricercatrice/ricercatore selezionata/o sarà richiesto di collaborare alla condivisione delle diverse fasi della ricerca attraverso seminari per studenti e dottorandi, tutoraggio e training in favore degli stessi, iniziative pubbliche e pubblicazioni in formato sia cartaceo sia digitale.

Settore Concorsuale: 10/A1

Research Area: Analysis and Management of Cultural Heritage (AMCH)

Unità di ricerca: LYNX - Center for the interdisciplinary Analysis of Images

Tipologia di contratto: assegno di ricerca

Durata: 1 anno, rinnovabile

Importo lordo: € 20.350 annui

Requisiti richiesti per la partecipazione

Requisiti obbligatori:

- Dottorato di ricerca in Archeologia Classica o materie attinenti al Patrimonio Culturale Archeologico;
- Laurea specialistica/magistrale nel campo dell'Archeologia o attinente alla gestione della ricerca e valorizzazione dei Beni Culturali;
- Conoscenza della lingua inglese, sia parlata che scritta.

Ulteriori requisiti:

- Esperienza nel censimento, analisi, classificazione, documentazione, studio, gestione e valorizzazione di materiali archeologici;
- Esperienza nello studio della storia dell'arte e dell'archeologia greca e romana;
- Esperienza nell'elaborazione e uso di strumenti informatici per la documentazione, classificazione, gestione e accessibilità di dati archeologici, storico-artistici, museologici, di provenance e provenience, nonché topografici;
- Esperienza nelle attività di musealizzazione di materiali archeologici e organizzazioni di mostre.

In merito ai criteri elencati sopra, il *Selection Committee* precisa, in particolare, che nella prima fase di selezione, durante la quale i candidati vengono selezionati sulla base dei **titoli**, si terrà conto di tutti i criteri indicati e la valutazione si sostanzierà in un giudizio finale dicotomico SÌ / NO di ammissibilità alla fase successiva, corredata di un commento di motivazione che illustri le criticità e i punti di forza in relazione al materiale presentato dai candidati.

Nella seconda fase, in occasione del colloquio (*Interview*), il *Selection Committee* prenderà in considerazione i seguenti criteri:

- esperienza di ricerca nell'ambito oggetto del bando, in particolare per quanto riguarda attività di censimento, analisi, classificazione, documentazione e studio di materiali archeologici come statue-ritratto romane con corpo di modello greco classico ed ellenistico e testa ritratto romana, ritratti romani, sarcofagi romani, urne,

are, iscrizioni o materiali affini in termini di problematiche analitiche e classificatorie; esperienza di ricerca nell'ambito della storia dell'arte antica; esperienza nell'elaborazione e uso di strumenti informatici per la documentazione, classificazione, gestione e accessibilità di dati archeologici, storico-artistici, museologici, di provenance e provenienze, nonché topografici; esperienza nelle attività di musealizzazione di materiali archeologici e organizzazioni di mostre.

- maturità scientifica e capacità espositiva relative alle pubblicazioni presentate e alle attività elencate nel curriculum vitae attinenti alle attività previste dal bando.
- conoscenza della lingua inglese
- ulteriori competenze scientifiche evidenziabili dal curriculum vitae.

La Commissione stabilisce che la discussione, della durata di circa 15 minuti, si svolgerà in italiano e verrà verificata la conoscenza della lingua inglese.

Il risultato della prova orale verrà sintetizzato in un giudizio complessivo corredato da un punteggio sui singoli candidati, tenendo conto degli elementi che emergono dalla discussione degli stessi nel corso del colloquio e che costituirà la graduatoria finale. Il Selection Committee ha a disposizione 10 punti e stabilisce che risultano ammessi in graduatoria i candidati che abbiano superato il colloquio con un punteggio minimo di 7 punti su 10.

[OMISSIS]

Alle ore **17:25** la seduta è tolta.